

Проезжающий в Подольск с Калужского шоссе по дороге от Красной Пахры до Ознобишина, в Щапово не может не обратить внимания на Успенскую церковь и старинное двухэтажное здание на краю липового парка, перед которым стоит памятник И.В. Щапову. В этом здании расположились Музей истории усадьбы Щапово, библиотека с единственным в Московской области органным залом, а также местные коммунальные учреждения. Когда-то здесь был сельсовет, но построено оно было в 1903 году совсем для других целей. Более полувека здесь работала самая известная в России Щаповская сельскохозяйственная школа с метеорологической станцией и внушительным учебно-подсобным хозяйством.



*Храм Успения Пресвятой Богородицы.*

### **День села**

В 2007 году состоялись юбилейные торжества, посвященные 400-летию села Александрово, ныне переименовано в муниципальное поселение Щапово Подольского района Московской области. В тот субботний день в церкви было не более пятнадцати человек и всего один причастник. Смысл проповеди священника вполне резонно сводился к духовному единению с теми земляками-предками, которые в прежние века были прихожанами этого храма, о чем его стены хранят молчаливую память...

Праздник начался с открытия памятного камня у входа в музей «Истории усадьбы Щапово». Вначале к присутствующим обратился с приветственной речью глава администрации Подольского района Николай Петрович Москалев, затем слово взяли директор музея Ярослав Николаевич Щапов и глава Щаповской администрации Аркадий Юрьевич Русских, после чего настоятель Успенской церкви протоиерей Георгий (Еварестов) окропил новый памятник святой водой с кратким молебном. Школьники читали пронизанные трогательной любовью к родному краю стихи собственного сочинения, их сменяли у микрофона ветераны, педагоги, врачи. Выступления были немногословны, но настолько содержательны, что складывалось ощущение единого и очень интересного монолога-рассказа на историко-патриотическую тему юбилея малой родины. Нарядные старшеклассницы раздали гостям праздничные наборы – красочный буклет «Александрово-Щапово 400 лет», календарь на 2008 год с изображением местной церкви юбилейной надписью с датой «15 сентября 2007 года», и приколоты на лацканы памятные значки. Затем в помещении музея состоялась презентация собственно буклета с вручением почётных грамот от администрации и Совета депутатов Подольского района музейным работникам и другим достойным уважения труженикам села.

Старинный усадебный парк с западной стороны прирос высаженный в этот день кленовой аллеей, где каждое деревце заранее снабдили именной табличкой. Невзирая на прохладную погоду саженцы вкапывали с очевидным удовольствием под щедрые аплодисменты сочувствующих зрителей. После торжественного открытия долгожданной поселковой амбулатории в доме культуры состоялся праздничный концерт, подготовленный местными мастерами сцены. Высокий уровень организованности всех мероприятий стимулировал хорошее настроение и необыкновенный душевный комфорт, лишней раз подчеркивая заботливое отношение юбиляров к своему домашнему очагу – 400-летнему Щапово.

### **Основатели и преемники**

До начала прошедшего столетия рядовая помещицья усадьба Александрово ничем не выделялась среди десятков тысяч других подобных усадеб Московской губернии. Купивший Александрово Илья Васильевич Щапов оказался далеко незаурядной личностью оказался, построил здесь церковно-приходскую (ныне воскресную) школу для мальчиков, школу грамотности для девочек с обучением кружевному мастерству, а за год до своей смерти (8 июля 1896 года) организовал и сельскохозяйственную школу. После нескольких лет бюрократической волокиты «настоящее дело было представлено Государю Императору в Мемории Общего

В воскресенье 31 августа 1903 состоялось торжественное открытие Щаповской сельскохозяйственной школы, и уже на следующий день, 1 сентября, начались занятия. Согласно статусу школы здесь не только учили премудростям сельского хозяйства, но и воспитывали. В соответствующем предписании говорилось: «Воспитание в учениках должно быть направлено на развитие и укрепление в учащихся религиозного чувства, любви к царю и отечеству, и общих правил нравственности, на развитие в питомцах качеств, необходимых в практической деятельности: любовь к природе, привязанность к сельской жизни и обстановке, уважение к сельскохозяйственному труду во всех его видах и стремление к использованию приобретённых в училище познаний в целях улучшения жизни земледельческого населения...»

К тому времени относится ставшая ныне традицией посадка различных пород деревьев на небольшом участке за оврагом перед школой (ныне музей), разросшемся через столетие в обширный парк. Подольским отделом экологии, вместе с администрацией Щапово, выявлены деревья-долгожители, современники бояр Морозовых и Грушецких, и установлены охранные зоны с опознавательными табличками (дуб – около 350 лет и клён возрастом около 250 лет).

Идея создания самого Музея истории Щапово принадлежит директору агрофирмы Марату Марковичу Бойновичу. Она оказалась востребованной общественно-интеллектуальной жизнью, характерной в целом для постсоветской России. На учредительном собрании Попечительского совета 16 ноября 1991 года было организовано общество «Русская усадьба». Годом ранее, 4 ноября 1990 года, состоялось освящение Успенской церкви возвращенной общине верующих и ставшей органичной частью культурного комплекса села. Постепенно к работе подключились: Подольский краеведческий музей, Московское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, кафедра этнологии МГУ, редакции газеты «Подольский рабочий» и «Земля Подольская». К этой деятельности были привлечены внучатый племянник И.В. Щапова историк Я.Н. Щапов и его жена Юлия Леонидовна, археолог по профессии. Первоочередным делом вновь созданного общества стал 100-летний юбилей Щаповской средней (бывшей церковно-приходской) школы, открытой Кирилло-Мефодиевским братством 13 сентября 1892 года. В связи с этим один из членов рода Щаповых, кандидат физико-математических наук Давид Леванович Келенджеридзе, на личные средства учредил стипендии им. И.В. Щапова для лучших учеников школы по итогам года «за незаурядные успехи в учении и примерное поведение в школе и вне школы, за честность, вежливость, почтительность к старшим, внимание к младшим, общую культуру и нравственную чистоту». Торжественное вручение первых стипендий состоялось 10 января 1994 года.

Следующим юбилейным стал 1996 год, в котором отмечалось 150-летие со дня рождения и 100-летие со дня кончины Ильи Васильевича Щапова, именем которого назван поселок. Ему был открыт памятник как «Благотворителю и меценату» и отслужена панихида. Масштабность этой акции привела к подписанию 13 августа 1997 года главой Подольского района Н.П. Москалевым постановления об учреждении «Муниципального музея истории Щапово» со статусом юридического лица. Его директором стал Я.Н. Щапов.

### **Уникальный директор музея-заповедника**

Член-корреспондент Российской Академии наук (с 1987 года), председатель Научного совета «Роль религий в истории» РАН, председатель двусторонней Комиссии историков России и Польши, Почётный член российского «Императорского Православного Палестинского Общества», руководитель департамента науки Российского дворянского собрания и секции истории Центрального (Московского) дома ученых – это лишь часть профессиональной деятельности почётного гражданина Подольского района Ярослава Николаевича Щапова. Автор восьми книг и 295 публикаций Я.Н. Щапов в 1988 году был награжден орденом «Дружбы народов», в 1994-м ему присуждена академическая премия им. Б.Д. Грекова, а в 1998 году 70-летний ученый стал кавалером ордена «Почета». Кроме того, за организацию совместной работы светских и церковных ученых-энциклопедистов Патриарх Московский и всея Руси Алексей II наградил патриарха отечественной истории орденом преподобного Сергия Радонежского II степени и благословил старинной иконой Владимирской Божией Матери, которая теперь находится в Щаповском музее. В 2005 году Паломнический центр Московского Патриархата издал Юбилейный сборник, посвященный члену-корреспонденту РАН Я.Н. Щапову «От Древней Руси к новой России», куда вошли статьи сорока авторов – друзей и коллег Ярослава Николаевича, в том числе Галины Николаевны Ульяновой. Выпускница Троицкой школы № 1 (ныне гимназия им. Пушкиных) 1976 года, закончив истфак МГПИ им. Шолохова и аспирантуру Института истории РАН, Галина Николаевна в 2006 году защитила докторскую диссертацию по теме «Благотворительность в Российской империи XIX начало XX века» В этой работе среди прочих представлены и московские купцы-меценаты Щаповы.

Свою деятельность в качестве директора музея Я.Н. Щапов отметил печатными трудами: «Усадьбы Южного Подмосковья. Материалы научно-практической конференции 29-30 марта 2000 года» (Подольск, 2000 год); «Щаповская сельскохозяйственная школа – переключки столетий» (К 100-летию ее основания) – (Подольск, 2003 год); «Каталог выставки старинных и редких книг, настенных листов и экслибрисов» – Москва, 2006 год; «Село Александрово – поселок Щапово XVII-XXI века» – (2007 год). Организационные заботы по «Русской усадьбе» вместе с Ярославом Николаевичем разделяют многие его коллеги-историки, московские, подольские и местные краеведы, и, конечно, жена – профессор МГУ, доктор исторических наук Юлия Леонидовна Щапова. Администрацией Подольского района супругам предоставлен в пожизненное пользование один из домов Щаповского музейного комплекса.

Сосредоточение научного сообщества историков, аграриев и экономистов в относительно небольшом сельском поселении отнюдь не кажется высоким, если учесть, что в своё время Щаповская сельскохозяйственная школа имела соотношение учащихся и педагогов 4:1 (современная норма в вузах России 10:1). Не только 100 лет назад, но и сегодня такое соотношение имеют лишь английский Оксфорд, американский Гарвард, МГУ им. Ломоносова и ещё несколько лучших университетов мира.

### **Щаповские исповедники**

Не осталась безучастной и община Успенской церкви. Собранный энтузиастами биографический материал о местном псаломщике Петре (Вороне) был представлен в Комиссию по канонизации для причисления его к лику святых в Соборе Новомучеников и Исповедников Российских XX века. Их же сведения легли в основу жития священномученика Феодора (Грудакова; память 27 ноября), воспитанника Щаповской церковно-приходской школы, после окончания семинарии служившего в Тихвинской церкви села Ватутинки-Богородское (ныне Троицк). Когда-то владелец усадьбы Троицкое барон Николай Гаврилович Черкасов, будучи гласным Земского собрания Подольского уезда, настоял на авторитетной депутатии в Петербург для решения вопроса об открытии сельскохозяйственной школы в селе Александрово в строгом соответствии с завещанием покойного И.В. Щапова. Так через столетие ревностное «искание правды» щаповских краеведов стало как бы ответным жестом землякам Троицкого помещика.

### **На круги своя**

К вечеру дня праздничных торжеств церковная ограда по периметру оказалась плотно заставлена автомобилями. Пока мужчины пытались найти место на парковке, женщины заходили в храм, а дети толпились во дворе у входа в воскресную школу. Храм Успения Пресвятой Богородицы 1779 года постройки, с приделом Иоанна Воина первой половины XIX века, в советское время использовали как склад удобрений, общежитие для сотрудников совхоза, тракторные мастерские. Очевидно, следуя идеологии «равенства и братства» власти не делали разницы между пользователями, напоследок решив устроить здесь концертный зал органной музыки. Сегодня, удачно гармонируя с эклектичной архитектурой села, храм и по внутреннему убранству навеивает гармонию в мятежных душах «предстоящих и молящихся». Кажется, не было революции, братоубийственной Гражданской войны, эпидемии репрессий и бессмысленных разрушений, но надо помнить, кто однажды лизнул кровь, навсегда становится людоедом. Храмовый комплекс используется сейчас по прямому назначению, хотя его ремонт проходил явно без участия реставраторов. Это обратный перегиб реституции, типичный в нашей новейшей истории.

В Щапово вольно или невольно сохранился целый калейдоскоп эпох. Всмотревшись, понимаешь, что красоту создавали художники, а хранят ее подвижники. Понятия о красоте были различны, и о них спорили. Теперь на смену комсомольцам в кедах пришли нувориши на внедорожниках. Из них самые целеустремленные стали политиками и крупными бизнесменами, самые талантливые – продюсерами, самые умные – писателями; менее успешные сменили будёновки на камилавки. Атрибутика не изменила вкусов. В их глазах реальная цена культуры и нравственности в денежном выражении равна нулю. По сути, это фатальный настрой на самоликвидацию. Но останется память в образцах красивых поступков, бережно хранимая в тихих уголках неброскими подвижниками, которая однажды властно направит наше сознание вперед – к прошлому.

*Сергей САНКОВ, «Троицкий летослов»*